

# Analyse

Allgemein: Anfang einer Modi auf Zählzeit eins.  
→ Aufnahme Takt 3/4 und 14/15. ab Zählzeit zwei.

## Flöte:

- Takt 1 - 2 : Original
- Takt 3 - 4 : Krebsumkehrung
- Takt 5 - 6 : Umkehrung
- Takt 7 - 9 : 6. Halbtonschritte von der Umkehrung
- Takt 10 - 11 : Krebs
- Takt 12 - 13 : 6. Halbtonschritte von der Umkehrung
- Takt 14 - 15 : Krebsumkehrung
- Takt 16 - 17 : Original
- Takt 18 - 20 : große Terz vom Original nach unten
- Takt 21 - 23 : Umkehrung

## Klavier (Violinschlüssel):

- Takt 1 - 3 : Krebs nach oben Oktaviert.
- Takt 4 - 7 : Krebsumkehrung nach oben oktaviert.
- Takt 8 : Pause
- Takt 9 - 12 : Krebsumkehrung
- Takt 13 - 16 (Zählzeit 3) : Umkehrung
- Takt 16 (Zählzeit 3 und) - 17 : Noten 7 - 12 von 6. Halbtonschritte v. der Umkehrung
- Takt 18 - 19 : 6. Halbtonschritte von der Umkehrung
- Takt 20 - 21 : -"-
- Takt 22 - 23 : -"- (Takt 23 bis Zählzeit 3 und)

## Klavier (Bassschlüssel)

- Takt 1 - 2 : Krebsumkehrung
- Takt 3 - 4 : Pause
- Takt 5 - 7 : Krebsumkehrung
- Takt 8 : Pause
- Takt 9 - 13 : Krebsumkehrung Tiefoktaviert
- Takt 14 - 15 : Pause
- Takt 16 - 23 : Krebsumkehrung Tiefoktaviert

## Harfe (Violinschlüssel)

- Takt 1 - 5 : Original Hochoktaviert → Zwischendurch Takt
- Takt 6 - 7 : große Terz der reinen Oktave 3 - 4 Pause!  
aus dem vorherigen Takt
- Takt 8 : Pause
- Takt 9 - 11 : Original
- Takt 12 - 13 : große Terz vom Original nach unten ↩
- Takt 13 : Zählzeit 3, die ersten vier Noten von ↩
- Takt 14 - 15 : Pause

Takt 16 - 18 : Original

Takt 19 - 23 : große Terz vom Original nach unten

Takt 23 : Nur bis Zählzeit 2 und.

## Harfe (Bassschlüssel)

Takt 1 - 23 : Umkehrung (immer auf Zählzeit 1, eine ganze Note)

Takt 23 : die letzten beiden Noten der Umkehrung.

## Interpretation

Mein Stück spiegelt den kommenden Winter dar.

In Takt 1 und 2 ist noch Herbst. Takt 3-4 sind fragend... soll der Herbst noch bleiben?

In Takt 5 bis 7 bleibt der Herbst aber er ist unentschlossen. Das Wetter wird immer wilder.

Takt 8, der Herbst erreicht seinen Höhepunkt.

Ab Takt 9 ist der Winter da. Der Winter spielt sich langsam ein. Doch in Takt 14-15 überlegt der Herbst nochmal zu kommen. Soll die

Temperatur wieder steigen, ein paar Blätter noch hängen bleiben und die Sonne nochmal warm scheinen? Nein, Takt 16. Der Winter bleibt!

Ab Takt 17 findet sich der Winter ein. Es wird ruhiger. Man gewöhnt sich an die Temperatur und der Winter hat sich gefästigt. (bis Takt 23)